

Lehrveranstaltungen

WS 2017/18	ES Literatur und Gesellschaft des deutschen Mittelalters: <i>Iwein</i> PS Sex & Crime in der deutschen Literatur: Mittelalter
SS 2017	ES Sprache und Kultur des deutschen Mittelalters PS Männlichkeit in intersektionaler Perspektive. Ritter und andere Männer in literarischer Mittelalter-Rezeption (in Kooperation mit Benjamin Horn) PS Das Lied vom hürnen Seyfried
WS 2016/17	ES Literatur und Gesellschaft des deutschen Mittelalters: <i>Kudrun</i> PS Zwischen Text und Theorie: Fassungen des <i>Nibelungenliedes</i>
SS 2016	ES Sprache und Kultur des deutschen Mittelalters PS Die kleinepischen Erzählungen Herrands von Wildonie (H)S Zwischen Text und Theorie: Semiotik. Hartmanns <i>Gregorius</i> und Thomas Manns <i>Der Erwählte</i> (in Kooperation mit Dr. Elisabeth Böhm, Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)
WS 2015/16	ES Sprache und Kultur des deutschen Mittelalters PS Das <i>Nibelungenlied</i> im Spätmittelalter: Die Fassungen b und n HS Spiel mir das Lied von Tod und Trauer: Nibelungenrezeption im 20. und 21. Jahrhundert (in Kooperation mit PD Dr. Viola Wittmann) Ü Nibelungenrezeption in audio(visuellen) Medien
SS 2015	ES Literatur und Gesellschaft des deutschen Mittelalters: <i>Iwein</i> PS Szenen gemeinsamen Essens und Trinkens. Erzählen im Mittelalter - Erzählen vom Mittelalter
WS 2014/15	ES Sprache und Kultur des deutschen Mittelalters PS Es war einmal ein listiger Fuchs... Deutschsprachige Tierepik des Mittelalters HS Spiel mir das Lied von Tod und Trauer: Nibelungenrezeption im 20. und 21. Jahrhundert (in Kooperation mit PD Dr. Viola Wittmann) Ü Nibelungenrezeption in audio(visuellen) Medien
SS 2014	ES Literatur und Gesellschaft des deutschen Mittelalters: <i>Erec</i> PS Mittelalter in der Schule: Medien nutzen und reflektieren (in Kooperation mit Benjamin Horn, Didaktik der deutschen Sprache und Literatur) Ü Staatsexamensvorbereitung: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen
WS 2013/14	ES Sprache und Kultur des deutschen Mittelalters PS Verwandtschaft in erzählenden Texten des Mittelalters Ü Staatsexamensvorbereitung: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen

SS 2013	PS Die Grimms und die mittelhochdeutsche Literatur Ü Staatsexamenvorbereitung: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen
WS 2012/13	ES Literatur und Gesellschaft des deutschen Mittelalters: Kleinepik PS <i>A Knight's Tale</i> – Das Bild des Ritters in Mittelalter und Gegenwart Ü Staatsexamenvorbereitung: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen
SS 2012	ES Literatur und Gesellschaft des deutschen Mittelalters: <i>Erec</i> PS Sozialer Aufstieg und Generationenkonflikt im Mittelalter? Die Geschichte von Helmbrecht Ü Staatsexamenvorbereitung Interpretation: Höfischer Roman
WS 2011/12	ES Literatur und Gesellschaft des deutschen Mittelalters: <i>Mauricius von Craûn</i> PS Liebe, Freundschaft und Familie - als Geschichte (in Kooperation mit Natalia Igl, Neuere Deutsche Literaturwissenschaft) Ü Staatsexamenvorbereitung Interpretation: Höfischer Roman
SS 2011	ES Literatur und Gesellschaft des deutschen Mittelalters: <i>Iwein</i> PS Herrand von Wildonie Ü Staatsexamenvorbereitung Interpretation: Höfischer Roman
WS 2010/11	ES Literatur und Gesellschaft des deutschen Mittelalters: <i>Nibelungenlied</i> Ü Staatsexamenvorbereitung Interpretation: Höfischer Roman
SS 2010	PS Ulrich von Liechtenstein: <i>Das Frauenbuch</i> Ü Staatsexamenvorbereitung Interpretation Höfischer Roman
WS 2009/10	PS <i>Reinhart Fuchs</i>
SS 2009	PS <i>Nibelungenlied</i> und <i>Klage</i> (in Kooperation mit Corina Roos, M.A.)